

LA REVUE FRANCOPHONE DE L'ÉCLAIRAGE, DES ÉQUIPEMENTS CONNECTÉS ET DES SERVICES ASSOCIÉS

la revue de l'éclairage
fondée en 1928 par Joseph Wetzel

e-AFE
17, rue de l'Amiral-Hamelin
75116 Paris

Association française de l'éclairage
Président
Gaël Obein
president@afe-eclairage.fr

e-AFE
Directrice de la publication
Marie-Pierre Alexandre
mpalexandre@afe-eclairage.fr

Rédaction
VertBatim
BP 50033
78590 Noisy-le-Roi Cedex

Directeur éditorial
Jacques Darmon
jacques.darmon742@orange.fr

Secrétaire de rédaction
Lucie Cluzan
luciecluzan@gmail.com

Ont collaboré à ce numéro
Lucie Cluzan, Nicolas Houel
et Laurent Lescop

Directrice marketing et développements
Sylvie Raimbault
sylvie.raimbault3@outlook.fr
Tél. 33 (0) 6 14 87 18 85

Gestion et administration des ventes et paiements des publicités et abonnements
B.E.C.
119, boulevard Jean-Jaurès
92100 Boulogne-Billancourt
Pierre-Henry Ruinart de Brimont
ph.ruinartdebrimont@bec-paris.com
Tél. 33 (0) 1 41 90 65 90

Conception visuelle
Antoine Maiffret
www.maiffret.net

Impression
Imprimerie de Champagne
Langres (52)

En couverture
Détour, sculpture audiovisuelle immersive *in situ*
à La Gaîté Lyrique par Visual System.
Création sonore par Thomas Vaquié & Alexandre Bouvier
© La Gaîté Lyrique / Photo Vinciane Lebrun

Dépôt légal : à parution.
Il est interdit de reproduire tout ou partie du présent magazine sans l'accord de l'éditeur.
Imprimé en France.
ISSN 00247669



Novembre-décembre
2021

Gaël Obein : « On y va ! »

« *Nous vivons la 3e révolution de l'éclairage dans l'effervescence* », a estimé Gaël Obein, président de l'AFE (Association française de l'éclairage) en ouverture, le 12 octobre dernier, à Strasbourg, des 42e Journées nationales de la lumière[1]. Et de décliner l'invention de la lampe électrique à la fin du XIXe siècle, première révolution ; celle du tube fluorescent au milieu du XXe siècle, deuxième révolution ; et l'avènement de la LED blanche à la fin du siècle dernier, troisième révolution.

Déjà presque 20 ans ! Certains trouvent que ça fait long ! Mais se rappellent-ils que, en 1900, quand le monde est passé de la bougie à la lampe à incandescence, les choses se sont étalées en 50 ans ? Il a fallu optimiser les lampes, tirer les réseaux et écrire la science permettant d'exploiter ces lampes. C'est-à-dire, écrire la photométrie moderne. *« Un demi-siècle représente la véritable durée d'une révolution concernant l'éclairage. Nous sommes donc au milieu de la nôtre »,* considère Gaël.

Mais là où la situation se complique, c'est que la mutation actuelle est synchrone avec la prise de conscience de l'impact de l'humanité sur les écosystèmes. Ainsi, *« vivons-nous deux révolutions simultanées »*. L'une est technologique, c'est la LED. L'autre est sociétale, c'est la recherche de la diminution de notre empreinte sur la planète. Cela crée des doutes et déchaîne des passions et, comme toujours en France, ça vitupère ! Chacun fait feu de toutes parts sans s'écouter.

Malgré tout, Gaël reste positif. *« De ce champ de bataille, ne peut sortir que du positif. »* Oui, des solutions techniques sont prêtes. Oui, il existe un énorme champ des possibles. Alors, on y va ! On termine notre révolution. On réécrit notre photométrie, nos normes, nos recommandations et on avance vers un éclairage plus sobre, adaptatif et même parfois absent ? Car la trame noire représente aussi une problématique pour les éclairagistes !

Jacques Darmon
Directeur éditorial des médias LUX

1. À lire également, à la une de *La Lettre LUX* d'octobre, « *Si nous faisons notre boulot, le brouhaha va cesser !* »

Novembre-décembre
2021